

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра экономики и  
управления бизнес-процессами**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра экономики и управления  
бизнес-процессами**

наименование кафедры

**З.А. Васильева**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕНЕДЖМЕНТ  
КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ  
МЕНЕДЖМЕНТ**

Дисциплина Б1.Б.11.03 МЕНЕДЖМЕНТ  
Кросс-культурный менеджмент

Направление подготовки / 38.03.02 Менеджмент  
специальность \_\_\_\_\_

Направленность  
(профиль) \_\_\_\_\_

Форма обучения очная

Год набора 2020

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

380000 «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 38.03.02 Менеджмент

---

Программу  
составили

канд. ист. наук, Доцент, Цветочкина И.А.

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Рабочая программа определяет содержание курса «Кросс-культурный менеджмент» для студентов дневной формы обучения по направлению подготовки бакалавров 38.03.02 «Менеджмент».

Кросс-культурный менеджмент является частью общей теории менеджмента, в рамках которой рассматриваются представления и закономерности взаимодействия представителей разных культур в системах управления предприятиями.

Главная цель кросс-культурного менеджмента как дисциплины — повышение эффективности управления бизнесом с учетом менеджерами разных уровней национально-культурных особенностей поведения своих подчиненных и партнеров, а также особенностей стран, в которых осуществляется их бизнес.

Целью преподавания дисциплины является формирование у будущего специалиста способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; владения различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Основная задача дисциплины состоит в формировании теоретических знаний и практических навыков в сфере кросс-культурного менеджмента.

Задачами изучения дисциплины являются:

- Формирование устойчивых представлений о роли менеджмента в бизнес-культурах различных стран;
- Развитие навыков анализа влияния национальной культуры на стиль менеджмента, а также приемы и характер ведения международного бизнеса;
- Развитие способности проявлять профессиональную компетентность в решении кросс-культурных вопросов в транснациональных компаниях.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОК-5:способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	
Уровень 1	Знать способы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
Уровень 1	Осуществлять выбор способов принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
Уровень 1	Владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
<b>ПК-2:владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде</b>	
Уровень 1	знать способы разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде
Уровень 1	анализировать и оценивать способы разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде
Уровень 1	применять способы разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Кросс-культурный менеджмент» связана со следующими дисциплинами учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению 38.03.02 «Менеджмент»:

предшествующие дисциплины: эффективное речевое общение; история управленческих учений; теория организаций; введение в профессию; менеджмент; теория организаций; мультиагентные системы и др.

– последующие дисциплины: методы принятия управленческих решений; стратегический менеджмент; риск-менеджмент; бизнес-аналитика и др.

Указанные связи и содержание дисциплины «Кросс-культурный менеджмент» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает соответствующий теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности бакалавра по направлению 38.03.02 «Менеджмент».

Психология и социология управления  
Теория организации: мультиагентные системы  
История управленческих учений

Стратегическое позиционирование: метрики менеджмента  
Тренинг "Эффективные коммуникации"  
Бизнес-коммуникации  
Методы принятия управленческих решений  
Тренинг «Командообразование топ-менеджмента»  
Корпоративные стратегии

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=12360>

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Возникновение и эволюция кросс-культурного менеджмента	6	12	0	18	ОК-5 ПК-2
2	Национальные модели менеджмента	6	12	0	18	ОК-5 ПК-2
3	Социально-психологические основы кросс-культурного менеджмента	6	12	0	18	ОК-5 ПК-2
Всего		18	36	0	54	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Историческое развитие международного бизнеса	2	0	0
2	1	Теоретические основы кросс-культурного менеджмента	2	0	0
3	1	Теории культуры	2	0	0

4	2	Исследования Г.Хофштеде. Измерение культуры Ф. Тромпенаарсом	2	0	0
5	2	Национальные предпринимательские системы	2	0	0
6	2	Сравнение национальных моделей менеджмента	2	0	0
7	3	Организационная культура в международном бизнесе	2	0	0
8	3	Коммуникации с точки зрения кросс-культурного менеджмента	2	0	0
9	3	Мотивация в контексте кросс-культурного менеджмента	2	0	0
Итого			18	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Историческое развитие международного бизнеса	4	0	0
2	1	Теоретические основы кросс-культурного менеджмента	4	0	0
3	1	Теории культуры	4	0	0
4	2	Исследования Г.Хофштеде. Измерение культуры Ф. Тромпенаарсом	4	0	0
5	2	Национальные предпринимательские системы	4	0	0
6	2	Сравнение национальных моделей менеджмента	4	0	0
7	3	Организационная культура в международном бизнесе	4	0	0
8	3	Коммуникации с точки зрения кросс-культурного менеджмента	4	0	0

9	3	Мотивация в контексте кросс-культурного менеджмента	4	0	0
Всего			26	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Досова А. Г., Федотова О. В.	Сравнительный менеджмент: учебное пособие	Волгоград: ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный аграрный университет, 2015
Л1.2	Михалкин В. А.	Международный бизнес: Учебное пособие	Москва: Издательство "Магистр", 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дорофеев В. Д., Шмелева А. Н., Шестопап Н. Ю.	Менеджмент: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2012

## 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Работа по освоению дисциплины распределяется по разделам и

темам с учетом компетенций каждого этапа. При изучении дисциплины основными видами учебной работы являются аудиторные занятия (в том числе: лекции и практические занятия) и самостоятельная работа.

Лекционные занятия направлены на формирование устойчивых представлений обучающихся в сфере кросс-культурного менеджмента. Лекционный материал дисциплины структурирован по разделам и темам. Каждый раздел определяет уровень знаний и навыков, необходимых обучающемуся для подготовки к профессиональной деятельности.

Практические занятия нацелены на формирование профессиональных компетенций в сфере кросс-культурного менеджмента. Форма проведения занятий предполагает активную позицию обучающихся, т.к. на занятиях используются интерактивные методы обучения: решение кейсов, выполнение тренинговых упражнений, рефлексивный анализ. Выполнение практических заданий требует предварительной домашней подготовки (предаудиторная работа). Контроль готовности осуществляется путем текущего устного опроса и тестирования.

При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе, которая, с одной стороны, тесно связана с занятиями в аудиторной и электронной средах, с другой – позволяет расширить объем изучаемого материала.

Самостоятельная работа обучающихся регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы. По дисциплине «Кросс-культурный менеджмент» учебным планом предусмотрено 54 часа на самостоятельную работу.

Самостоятельная работа по курсу заключается в изучении отдельных тем по рекомендуемой учебной литературе, подготовке эссе и реферата, работе с кейсами, прохождении тестирования, подготовке к практическим занятиям.

Определены следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- поиск необходимой информации, составление библиографии по определенной теме;
- изучение, конспектирование, реферирование учебной и научной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка устных выступлений, докладов, презентаций на учебных занятиях;
- анализ деловых ситуаций с подготовкой к обсуждению в аудитории, либо письменного отчета;
- выполнение письменных заданий: эссе, рефератов;
- подготовка индивидуальных и групповых проектов;

– самотестирование.

Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Компьютер
9.1.2	<input type="checkbox"/> Тип ПК: многопроцессорный компьютер ACPI
9.1.3	<input type="checkbox"/> Операционная система: Microsoft Windows XP Professional SP3
9.1.4	<input type="checkbox"/> Тип ЦП: DualCoreIntelPentium E2140, 1600Мб
9.1.5	<input type="checkbox"/> Системная память: 10724/ PDR2
9.1.6	<input type="checkbox"/> Видеокарта: GeForce 210 (1024 Мб)
9.1.7	<input type="checkbox"/> Память: 150 Гб
9.1.8	<input type="checkbox"/> Microsoft office 2007
9.1.9	<input type="checkbox"/> Microsoft Project 2007
9.1.1 0	<input type="checkbox"/> Microsoft Visio 2007
9.1.1 1	<input type="checkbox"/> Microsoft Visual 2010
9.1.1 2	<input type="checkbox"/> Winrar(архиватор)
9.1.1 3	<input type="checkbox"/> Toxite Reader
9.1.1 4	<input type="checkbox"/> Антивирус NOD32
9.1.1 5	<input type="checkbox"/> Workspace Windows
9.1.1 6	<input type="checkbox"/> Far Manager
9.1.1 7	<input type="checkbox"/> VLC media player 2.0.5

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Каждый обучающийся обеспечивается:
9.2.2	– учебно-методической документацией и материалами по дисциплине;
9.2.3	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.4	– доступом к библиотечным ресурсам (см. сайт СФУ, раздел «Библиотека»);

9.2.5	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ), в том числе:
9.2.6	а) к базе EastView – журналы по гуманитарным наукам;
9.2.7	б) к научной электронной библиотеке Elibrary (elibrary.ru);
9.2.8	в) к электронной библиотеке диссертаций РГБ (условия доступа – по логину/паролю с компьютеров НГБ СФУ; постраничный просмотр, печать и постраничное сохранение диссертации в графическом формате).

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Характеристика аудиторий, оборудования, технических средств обучения, используемых в курсе «Кросс-культурный менеджмент»:

- лекционные аудитории с мультимедийным оборудованием, включая проекционную и аудиотехнику;
- мультимедийные аудитории для практических занятий, оснащенные моделируемой мебелью, мультимедийным проектором;
- презентационные комплексы SmartBoard, InterWrite в аудиториях;

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от нозологий, осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.